

すべての人が性別にとらわれず、自分らしくいきいきと暮らせるまちをめざして 令 和 7 年 度 宝 塚 市 男 女 共 同 参 画 プ ラ ン 推 進 フォー ラ ム

『女の子たち風船爆弾をつくる』 小林エリカさん 講演会

宝塚歌劇に憧れ、華やかな夢を抱いていた少女たちが、 戦争という時代に翻弄されていく。

戦後40年近く『歴史』からなかったことにされていた風船爆弾を作った少女たちは、犠牲者だったのか、それとも加害者だったのか。戦時下の少女たちの知られざる物語が、現代に生きる私たちに、今、問いかけるものとは。史実に基づいた小説『女の子たち風船爆弾をつくる』を巡って、著書の小林エリカさんが語ります。

※風船爆弾※

太平洋戦争末期に開発された秘密兵器。和紙をこんにゃく糊で貼り合わせた直径10メートルの巨大な風船に爆弾をぶらさげ、偏西風に乗せて、米国本土を無差別攻撃した。1944年以降太平洋側から約9300発が発射され、約1000発が米国に到着。うち1発で民間人6人が死亡。小説『女の子たち風船爆弾をつくる』(文藝春秋2024年)は、東京宝塚劇場での風船爆弾づくりに動員されていた「女の子たち」の物語(第78回毎日出版文化賞受賞-文学・芸術部門-受賞)



講師 小林エリカさん

1978年東京都生まれ。作家、漫画家、アーティスト。著書に『マダム・キュリーと朝食を』(集英社2014年)コミック『光の子ども』I~3(リトルモア2013年~I9年)ほか多数。歴史や記憶、放射能等、目に見えないけれど、確実に今に痕跡を遺しているものをテーマに、リサーチに基づく史実とフィクションからなる小説や漫画、映像やドローイング、テキストを交えたインスタレーションなどを幅広く手がける。



太平洋戦争末期、女学生たちは秘密の兵器を製造するため、 東京宝塚劇場に集められた―― 知られざる"少女たちの戦争』の

真実の物語

文藝春秋

The Paper Balloon Bomb Follies



2025 12.14

13:30~15:30 (日)

(13:00 開場)

会場ソリオホール

宝塚市栄町2丁目1番1号 ソリオ1・3階 (阪急・JR宝塚駅下車すぐ)

申込

定員:250人

参加費:無料

料 ※お申込みは、 同時に2名様までの 受けとさせていただき

手話通訳・要約筆記あり 受付とさせていただきます。

一時保育あり10人(1歳~就学前まで)無料 12/5(金)までに要予約

10月3日(金) 9:00~ 電話、窓口、 0797-86-4006

宝塚市立男女共同参画センター ※第2日曜日 10/12・11/9 休館 FAX: 0797-83-2424

主 催 宝塚市立男女共同参画センター・エル ホームページ https://www.takarazuka-ell.jp/ 指定管理者 NPO法人 女性と子どものエンパワメント関西

※申込みにあたってお預かりする個人情報は、本講演以外の目的で使用することはありません。